

Junior Musician Competition課題曲一覧

カテゴリー	専攻種別	課題曲
ピアノ	ピアノ	①J. S. Bach 平均律 I、II 巻より任意の1曲（プレリュードとフーガ）
		②Beethovenのピアノソナタより任意の1曲を選び、急速楽章と緩徐楽章2つの楽章を演奏（ただしOp. 14-1, 2 Op. 49-1, 2 Op. 79 Op. 106を除く）
声楽	声楽	①イタリア歌曲から任意の1曲
		②日本歌曲から任意の1曲
弦楽器	ヴァイオリン	①音階および分散和音 Carl Flesch : Scale systemより、任意の長調または短調を選び、第 5、6、7、8 番を演奏 ②任意の協奏曲 1 曲より第1楽章（カデンツァを含む）
	ヴィオラ	①音階および分散和音 Carl Flesch : Scale systemより、任意の長調または短調を選び第 5、6 番を演奏 ②自由曲を 1 曲（協奏曲を選曲する場合は第1楽章）
	チェロ	①任意の長調、短調、両方の 3 オクターヴの音階（4 音を一弓で演奏すること）。 ②G. Goltermann チェロ協奏曲第5番 ニ短調 Op. 76より第1楽章
	コントラバス	①任意の調の2オクターヴの音階 ②G. A. Capuzzi コントラバス協奏曲 ニ長調より第1楽章
木管楽器	フルート	①音階 全調から当日指定 ②Stamitz フルート協奏曲 ト長調 Op. 29より第1楽章
	オーボエ	①音階 Ⅱ、Ⅲ 3つまでの調から当日指定 ②J. B. Loeillet オーボエソナタ ハ長調より第1, 2楽章
	クラリネット	①音階 全調から当日指定 ②Weber コンチェルティーノ 変ホ長調 Op. 26
	ファゴット	①音階 Ⅱ、Ⅲ 3つまでの調から当日指定 ②Mozart ファゴット協奏曲 変ロ長調 K. 191より第1楽章
	アルトサクソフォン	①音階 Ⅱ、Ⅳ 4つまでの調から当日指定 ②R. Boutry ディベルティメントより第1楽章
金管楽器	ホルン	①音階 全調から当日指定 ②Saint-Saëns 演奏会用小品 ヘ短調 Op. 94より第1部
	トランペット	①音階 全調から当日指定 ②Hummel トランペット協奏曲 ホ長調より第1楽章
	トロンボーン	①音階 全調から当日指定 テナー ②Vivaldi ソナタNo.1 変ロ長調より I Largo II Allegro バス ②Galliard ソナタNo.1 イ短調より I Cantabile II Spritoso e staccato V Vivace
	チューバ	①音階 全調から当日指定 ②D. Haddad チューバのための組曲より I Allegro maestosoと 2 Andante espressivoもしくは 3 Allegro con brio
	ユーフォニアム	①音階 全調から当日指定 ②R. Wilhelm ユーフォニアムとコンサートバンドのためのコンチェルティーノより第1楽章
マリンバ	マリンバ	①音階 Ⅱ、Ⅲ 3つまでの調から当日指定 ②任意の独奏曲1曲（無伴奏に限る）

※カテゴリー弦楽器、木管楽器、金管楽器の参加者は、自身の楽器を持参すること。

※カテゴリー声楽、弦楽器、木管楽器、金管楽器の伴奏者は、各自で手配すること。

※申込は本校HP各種イベント申込より。期間は7月1日（水）～9月30日（水）です。